

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 337)

400120. г. Волгоград, ул. Елецкая, 9а email: dou337@volgadmin.ru телефон: 94-73-25 факс: 94-73-34
ИНН 3445031658 КПП 344501001 ОГРН 1023403856981 ОКПО 22509187 ОКОПФ 72

30.09.2021

ОТЧЕТ

о ходе и результатах реализации инновационного проекта (программы)

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее – РИП)	муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда» (ДАЛЕЕ – Д/с № 337)
1.2. Полное наименование учредителя РИП	муниципальное образование - городской округ город-герой Волгоград
1.3. Тип РИП	дошкольное образовательное учреждение
1.4. Юридический адрес РИП	400120, Волгоградская область, Волгоград, ул. Елецкая 9а
1.5. Руководитель РИП	Медведева Елена Анатольевна
1.6. Телефон, факс РИП	+7 (8442) 947325
1.7. Адрес электронной почты	dou337@volgadmin.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	https://oshkole.ru/orgs/367/pages/8966.html
1.9. Состав авторов проекта (программы) с указанием функционала	<p>Научный руководитель – Колоскова Ина Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин ВГАПО.</p> <p>Функционал: Осуществляет научное руководство инновационной деятельностью; Организует научные исследования и разработки по теме исследования; Консультирует работы экспертных, творческих групп и т.д. (по основным направлениям инновационной деятельности); составляет программы эксперимента на учебный год, координирует действия исполнителей (на базе детского сада), обобщает совместно с участниками эксперимента полученные результаты; Анализирует, обобщает аналитические материалы по результатам исследования; Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает результаты исследований, научно-исследовательскую информацию, инновационный опыт.</p> <p>Авторы-разработчики:</p>

	<p><u>Заведующий</u> – Медведева Елена Анатольевна, общее руководство деятельностью команды проекта, управление инновационным проектом и координация его реализации, контроль и оценка результатов проекта.</p> <p><u>Старший воспитатель</u> – Орлова Татьяна Валерьевна, координация деятельности по реализации проекта, разработка календарных планов выполнения работ.</p> <p><u>Воспитатель</u> – Вольская Елена Михайловна, Седова Наталья Анатольевна</p> <p><u>Музыкальный руководитель</u> – Чернигина Надежда Александровна,</p> <p><u>Педагог по Изо деятельности</u> – Колоскова Анна Николаевна: организация работы команды проекта, целесообразное распределение работы по проекту между членами команды, осуществление взаимодействия с внешними ресурсами, обобщение и диссеминация результатов инновационной работы, сбор, обработка, анализ информации по проблемам проекта, создание единого ресурсного информационного пространства в рамках проекта.</p>
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств № 3»
1.11. Тема проекта (программы)	«Организация взаимодействия ДОО и родителей в пространстве художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»
1.12. Цель проекта (программы)	Создать условия в дошкольном образовательном учреждении для художественно-эстетического развития детей в процессе установления взаимодействия между детьми и родителями воспитанников и детским садом.
1.13. Задачи проекта (программы)	<ul style="list-style-type: none"> • Выявить возможности взаимодействия родителей, детей и детского сада в пространстве художественно-эстетического воспитания. • Изучить современные подходы и технологии по проблеме художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. • Повысить уровень развития интереса к искусству как основы эмоционально-ценностного развития у всех участников проекта. • Создать качественную систему работы по художественно-эстетическому воспитанию, основанную на взаимодействии детского сада и родителей как средства развития эмоционально-ценностной сферы ребенка.
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2019-2023 гг.
1.15. Этапы проекта (программы)	<p>1 этап (октябрь-декабрь 2019 г.) – преобразующий (организационно-деятельностный)</p> <p>2 этап (январь 2020 г.- февраль 2023 г.) – поисковый</p> <p>3 этап (март-май 2023 г.) – рефлексивно-обобщающий</p>

Задачи на данный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Организация работы творческой лаборатории; • Разработка и реализация программы включения родителей в процесс художественно-эстетического развития детей, направленной на развитие эмоционально-ценностной сферы ребенка; • Создание творческих мастерских: «Погружение в мир звуков»; «Погружение в мир красок»; «Погружение в мир сказки»; • Открытые показы организованной образовательной деятельности; • Организация и проведение интерактивных выставок творческих работ детей и родителей; • Создание картотеки игр и видеотеки методических материалов, творческих работ детей, педагогов и родителей в творческих мастерских; • Создание образовательной среды в МДОУ детский сад № 337 для реализации проекта. 	
Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)		
2. Аналитическая часть		
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	<p><u>Организовано взаимодействие родителей, детей и детского сада в пространстве художественно-эстетического воспитания.</u></p> <p><u>Создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, основанная на взаимодействии детского сада и родителей как средства развития эмоциональной отзывчивости ребенка, которая включает: воспитанников ДО; кадровое обеспечение; содержание образовательного процесса; развивающую предметно-пространственную среду; программно-методическое обеспечение; взаимодействие с родителями (законными представителями); взаимодействие с социумом; дополнительные образовательные услуги по художественно-эстетическому воспитанию</u></p>	
2.2. Описание текущей актуальности продукта	<p>Повышение удовлетворенности качеством образовательных услуг, направленных на формирование гармонично развитой, социально активной, творческой личности ребенка родителями, общественностью и социумом;</p> <p>Развитие партнерства и сетевого взаимодействия с заинтересованными участниками в гуманном воспитании и развитии ребенка, в повышении социального статуса педагога ДОО.</p>	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача 1: исследование и анализ уровня готовности внедрения инновационных технологий по художественно-эстетическому развитию в образовательный процесс дошкольной организации.		

Шаги реализации			
<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика инновационного потенциала педагогов в области художественно-эстетического развития дошкольников; • Разработка плана научно-методической работы; • Создание Творческой лаборатории педагогов; • Проведение анализа состояния образовательного процесса, развивающей предметно-пространственной среды, материально-технической базы дошкольной организации; • Ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с проектом, целями и задачами его реализации; • Налаживание партнерских отношений с другими организациями 		<p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p>	
Задача 2: Поиск и реализация наиболее эффективных форм, средств методов и способов художественно-эстетического развития дошкольников и возможности включения в этот процесс родителей.			
Шаги реализации			
<ul style="list-style-type: none"> • Организация работы творческой лаборатории; • Создание информационного банка, обеспечивающего эффективность использования инноваций в системе дошкольного образования; • Разработка и реализация программы «Погружение в мир Прекрасного»; • Организация и проведение семинаров-практикумов; • Открытые показы организованной образовательной деятельности; • Создание творческих мастерских: «Погружение в мир звуков»; «Погружение в мир красок»; «Погружение в мир сказки» • Создание картотеки игр в творческих мастерских. 		<p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>В разработке</p> <p>В разработке</p> <p>Выполнено</p> <p>В разработке</p> <p>В разработке</p>	<p>Не закончена реализация проекта</p>
Продукт проекта (программы)			
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)		<ol style="list-style-type: none"> 1) Чек-листы для родителей: «Понимать своего ребенка»; Буклеты для интерактивных встреч с родителями: «Играем с ребенком», «Занимаемся с ребенком», «Погружаемся в красоту с ребенком». 2) Сценарии интерактивных выставок детско-родительского творчества (в том числе в онлайн формате). 3) Сценарии интегрированных занятий с детьми по художественно-эстетическому воспитанию. 4) Сценарии театрализованных представлений с детьми по художественно-эстетическому воспитанию. 5) Технология театрализованной деятельности как способа развития эмоциональной отзывчивости. 6) Разработка культурных практик «Встреча с прекрасным». 7) Мастер-класс на Дне открытых дверей «Приемы развития эмоциональной отзывчивости через погружение в сказку». 8) Научно-практическая конференция «Художественно-эстетическое развитие детей в дошкольной образовательной организации: проблемы и перспективы» на базе ДООУ 	
Рекомендации по использованию		Чек-листы, сценарии интерактивных выставок детско-	

полученных продуктов	родительского творчества и интегрированных занятий могут использоваться для создания системы художественно-эстетического воспитания детей в ДО
Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса	<p>Метод «интонационного вчувствования» направлен на распознавание эмоции, ее узнавания в разных видах искусства. Происходит отбор ребенком «интонационных формул», раскрывающих образ, осознания образа и его интерпретации, основанной на жизненном опыте. В результате: дети чувствуют характер, настроение, переданное в художественных произведениях («Я узнаю в музыке», «На картине изображено», «Я чувствую»).</p> <p>Метод «сердечного созерцания» как вживание в познаваемый образ. Направлен на познание образа, непосредственную связь с этим образом; открытием его лично для себя. В результате у детей появляется «напряжение сил души познать красоту» и проявляется интерес к событиям своей жизни и жизни ближайшего окружения, что выражается в эмоциональном отношении («Мне интересно» «Я обрадовался», «Я огорчился»). Критерий – интерпретация содержания произведений искусства, эмоциональных состояний других людей.</p> <p>Метод практического моделирования направлен на творческую активность ребенка в процессе театрализованной деятельности, слушания музыки, изо-деятельности при этом эмоционально-ценностное содержание познаваемого образа раскрывается как игровое действие. В результате дети переносят свои переживания в различные виды творчества, что отражено в продуктах детского творчества: театрализованное представление, рисунки, активное слушание музыки. Критерием выступает диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане. Организационно-педагогическими формами реализации данной программы выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>интегративное занятие</i> по художественно-эстетическому развитию - <i>интерактивные выставки</i> детско-родительского творчества - <i>театрализованное представление</i> - <i>культурные практики</i> «Встреча с прекрасным».
Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	Создание окончательного варианты программы «Погружение в прекрасное»
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	<p>Достигнут</p> <p>Создана модель методического сопровождения, которая способствует не только повышению профессионального мастерства и личностному росту каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, но и содействует трансляции инновационных технологий в открытую образовательную среду.</p> <p>Создание программы развития художественно-эстетического воспитания младших дошкольников в условиях реализации</p>

	<p>ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога.</p> <p>Привлечение родителей к активному сотрудничеству с дошкольным учреждением.</p> <p>Модель проекта (плана) образовательной деятельности позволяет повысить эффективность качества образовательной деятельности, что отвечает запросам ребенка, семьи и социума.</p>
Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	<p>Необходимо систематизировать достигнутые результаты в соответствии с критериями развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста. Продолжить работу по отбору содержания области искусства для работы с детьми дошкольного возраста. Сформировать картотеку произведений искусства для развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста.</p>